


## Anmeldung

Hiermit melde ich mich zum Seminar „Playbacktheater als Präsenztraining“ an.

Name, Vorname: \_\_\_\_\_  
Anschrift: \_\_\_\_\_  
Telefon: \_\_\_\_\_  
E-Mail: \_\_\_\_\_  
Geburtsdatum: \_\_\_\_\_ Beruf: \_\_\_\_\_  
Die Teilnahmegebühren sind 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn auf das nebenstehende Konto zu überweisen.  
Ort, Datum/Unterschrift: \_\_\_\_\_

 **Institut für Soziale Interaktion**  
Bei der Christuskirche 4  
20259 Hamburg

## Kursleitung



**Katharina Witte**

Sozialpädagogin, Psychodrama-Leiterin, Supervisorin, Lehrsupervisorin (DGSv).

Organisationsberaterin, Theaterausbildung (Bühnenbild und Regie), Theaterpraxis, Leiterin des

Bremer Play Back Theaters.

Jahrg. 1940, Bremen.

## Zielgruppe

Dieses Seminar richtet sich an:

- Fachkräfte psychosozialer Arbeitsfelder
- Personal- und Organisationsentwickler
- psychosoziale und psychologische Berater
- Supervisoren, Coaches, Trainer

 **ISI** INSTITUT FÜR  
SOZIALE INTERAKTION

## Katharina Witte Playbacktheater als Präsenztraining



14. – 16. März 2014

 **ISI** INSTITUT FÜR  
SOZIALE INTERAKTION

Bei der Christuskirche 4  
D – 20259 Hamburg  
Tel. +49 - (0)40 - 43 18 04 77 P. G. Grapentin  
Fax +49 - (0)40 - 87 88 17 22 Hamburger Sparkasse  
service@isi-hamburg.org BLZ 200 505 50  
www.isi-hamburg.org Konto-Nr. 128 140 2063  
St.-Nr 57/410/ 41709

## Playbacktheater als Präsenztraining

Playbacktheater ist eine Form des Improvisationstheaters, bei dem das Publikum den Stoff zum Spielen liefert - durch das Erzählen von Erlebnissen, Gefühlen oder Wünschen. Hierauf spontan auf der Bühne zu reagieren und das Erzählte innerhalb eines vorgegebenen Regelrahmens szenisch umzusetzen, bringt die Spielenden in Kontakt mit sich selbst, ist herausfordernd, aber auch lustvoll und es erstaunt, was eine Gruppe auf der Bühne zustande bringen kann.

Durch Playbacktheater wird die Wahrnehmung für die eigene Position und die der anderen auf der Bühne geschult.

Wo ist der Fokus? Wie kann ich bei den Mitspielenden den Fokus unterstützen/nähren, wann und wie nehme ich ihn mir selbst?

Was bewirkt scheinbares Nichtstun auf der Bühne?

Wie führe ich und wie lasse ich mich führen?

Diese Fragen werden wir mit viel Leichtigkeit und Spaß erforschen.



## „Zwischen Lachen und Spielen werden die Seelen gesund.“

(arabisches Sprichwort)

Es gibt kaum etwas, das ähnlich verbindend ist wie gemeinsames Lachen und das Zeigen von Gefühlen.

Playbacktheater ist ein Format, dass sich als Tagungsbegleitung und als Unternehmenstheater eignet.

Die Gedanken, Assoziationen, Erkenntnisse und Erfahrungen der Teilnehmenden werden auf eine schnelle und konkrete Art und Weise einbezogen und sichtbar gemacht. Es ist ein geeignetes Instrument zur Reflexion von Vergangenheit und Gegenwart, zum Erproben von Zukunftsmodellen, Bewusstmachen von Organisationskulturen und Begleitung von Umgestaltungen.



## Alles Wichtige auf einen Blick

### Termin

Freitag	14. März 2014	16–21 Uhr
Samstag	15. März 2014	10–20 Uhr
Sonntag	16. März 2014	10–14 Uhr

### Ort

Die Veranstaltung findet in Hamburg statt:

ISI - Institut für Soziale Interaktion  
Bei der Christuskirche 4  
20259 Hamburg

### Voraussetzung

keine

### Kosten

Kursgebühr 225 €

### Anrechenbarkeit

- 3 Weiterbildungstage
- Sonderseminar

### Bemerkungen

Dieses Seminar ist nur als Einzel-Seminar zu buchen.

### Informationen

Für weitere Informationen besuchen Sie uns bitte im Internet oder sprechen Sie uns gern persönlich an.